

1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-05

Mortero mineral nanotecnológico 1833 / Versión 5 / 05-03-2025











## **DESCRIPCIÓN**

Mortero mineral estructurado en base a resinas híbridas de nano composite de última tecnología para la impermeabilización y decoración de fachadas. Componente del sistema Rhonaterm que contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM.

## **PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- · Buena flexibilidad.
- No cuartea a capa gruesa.
- · Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Proyectable por los equipos de aplicación habituales.
- Debido a su naturaleza híbrida, que combina la elasticidad de los compuestos orgánicos con la dureza de los ligantes inorgánicos, se evita el ensuciamiento de las fachadas.
- La pintura ofrece una ventaja decisiva gracias a las nanoestructuras de cuarzo presentes en su composición orgánica. Estas nanoestructuras forman una densa red tridimensional de cuarzo, que es compacta y resistente como el mineral, lo que ayuda a combatir la suciedad y a mantener las fachadas limpias durante períodos más prolongados.
- Se fomenta el efecto de autolimpieza cuando se expone a la lluvia.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

## **USOS**

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se puede aplicar con pistola de pastas densas o llana y realizar acabados fratasados, gota, gota chafada, utilizando los instrumentos adecuados.



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



Con agua antes del secado. Contenido máximo producto 17,50 g/l.

## ► Reviguarz NT-05

Mortero mineral nanotecnológico 1833 / Versión 5 / 05-03-2025

Mate, textura rugosa
Blanco y colores carta fachadas Esencia y Coloritud.
Agua.
1.75 ± 0.05
70
1.18
< 0.1
Clase I
Revestimiento: 1,3 - 1,5 Kg/m2 SATE: 1 - 4 Kg/m2
1-3
24
0-5 %, en caso de ser necesario.
15 - 20

# NORMAS DE APLICACIÓN

Limpieza de utensilios y manchas

Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

# CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

## **TEMPERATURA AMBIENTE:**

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente ni del soporte.

#### **HUMEDAD AMBIENTE:**

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

### **CONDICIONES AMBIENTALES:**



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-05

Mortero mineral nanotecnológico 1833 / Versión 5 / 05-03-2025

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### **SUPERFICIES NO PINTADAS:**

#### Fibrocemento:

 Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Yeso/Escayola:

 Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

## Soporte ya pintado en buen estado:

• Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

#### **SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:**

#### Con patologías:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

## Quebradizos:

• Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-05

Mortero mineral nanotecnológico 1833 / Versión 5 / 05-03-2025

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Reviquarz NT 05 se hace con pistola de gotelé o llana. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

#### **IMPRIMACIONES:**

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados.Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.)Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.Rendimiento: 8 - 15 m2/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos.Rendimiento del producto sin diluir:Hormigón: 30-60 m2/I.Morteros cementosos: 15-20 m2/I.Fibrocemento: 15 25 m2/I.Yeso/escayola: 10 15 m2/I.Superficies pintadas: 15 40 m2/I. Capas: 1
- Reviquarz Primer: superficies no homogéneas y como imprimación de los sistemas RHONATHERM.Rendimiento: 6 8 m2/l. Capas: 2

## **ACABADO REVIQUARZ NT-05:**

• Rendimiento: 1,3 - 1,5 Kg/m2

• Capas: 1-2

## **SEGURIDAD**

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## **ELIMINACIÓN**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

## **ALMACENAMIENTO**

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

# **NOTA TEXTO LEGAL**





1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-10

Mortero mineral nano tecnológico 1600 / Versión 8 / 05-03-2025













## **DESCRIPCIÓN**

Mortero mineral estructurado en base a resinas híbridas de nano composite de última tecnología para la impermeabilización y decoración de fachadas. Componente del sistema Rhonaterm que contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM.

## **PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- · Buena flexibilidad.
- No cuartea a capa gruesa.
- · Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Proyectable por los equipos de aplicación habituales.
- Debido a su naturaleza híbrida, que combina la elasticidad de los compuestos orgánicos con la dureza de los ligantes inorgánicos, se evita el ensuciamiento de las fachadas.
- La pintura ofrece una ventaja decisiva gracias a las nanoestructuras de cuarzo presentes en su composición orgánica. Estas nanoestructuras forman una densa red tridimensional de cuarzo, que es compacta y resistente como el mineral, lo que ayuda a combatir la suciedad y a mantener las fachadas limpias durante períodos más prolongados.
- Se fomenta el efecto de autolimpieza cuando se expone a la lluvia.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

## **USOS**

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se puede aplicar con pistola de pastas densas o llana y realizar acabados fratasados, gota, gota chafada, utilizando los instrumentos adecuados.



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



## ► Reviguarz NT-10

Mortero mineral nano tecnológico 1600 / Versión 8 / 05-03-2025

ATOS TÉCNICOS	
Aspecto	Mate, textura rugosa
Color	Blanco y colores carta fachadas Esencia y Coloritud.
Diluyente	Agua.
Densidad a 20 <sup>o</sup> C (Kg/L)	1.75 ± 0.05
Contenido en sólidos % volúmen	70
Determinación de la adherencia por tracción directa, UNE-EN 1542:1999 (N/mm2)	1.18
Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008)(Kg/m2h0,5)	< 0.1, baja
Permeabilidad al vapor de agua (EN 1504-2: 2004)	Clase I
Consumo	Revestimiento: 2 - 2,5 Kg/m2 SATE: 1 - 4 Kg/m2
Secado al tacto	1 - 3 h
Repintado	24 h
Secado total (días)	15 - 20
Dilución máxima	0 - 5 %, en caso de ser necesario
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 17,50 g/l

# NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

# CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

## **TEMPERATURA AMBIENTE:**

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente ni del soporte.

## **HUMEDAD AMBIENTE:**

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

## **CONDICIONES AMBIENTALES:**



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-10

Mortero mineral nano tecnológico 1600 / Versión 8 / 05-03-2025

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### **SUPERFICIES NO PINTADAS:**

#### Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Yeso/Escayola:

 Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Fibrocemento.

• Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

## Soporte ya pintado en buen estado:

• Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

#### **SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:**

#### Con patologías:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

## Quebradizos:

• Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-10

Mortero mineral nano tecnológico 1600 / Versión 8 / 05-03-2025

# POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Reviquarz NT 10 se hace con pistola de gotelé o llana. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

#### **IMPRIMACIONES:**

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados.Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.)Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.Rendimiento: 8 - 15 m2/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos.Rendimiento del producto sin diluir:Hormigón: 30-60 m2/I.Morteros cementosos: 15-20 m2/I.Fibrocemento: 15 25 m2/I.Yeso/escayola: 10 15 m2/I.Superficies pintadas: 15 40 m2/I. Capas: 1
- Reviquarz Primer: superficies no homogéneas y como imprimación de los sistemas RHONATHERM.Rendimiento: 6 8 m2/l. Capas: 2

#### **ACABADO REVIQUARZ NT-10:**

Rendimiento: 2 - 2,5 Kg/m2

• Capas: 1 - 2

#### **SEGURIDAD**

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## **ELIMINACIÓN**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local-nacional vigentes.

## **ALMACENAMIENTO**

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

# **NOTA TEXTO LEGAL**





1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-15

Mortero mineral nanotecnológico 1601 / Versión 4 / 05-03-2025











## **DESCRIPCIÓN**

Mortero mineral estructurado en base a resinas híbridas de nano composite de última tecnología para la impermeabilización y decoración de fachadas. Componente del sistema Rhonaterm que contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM.

## **PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- · Buena flexibilidad.
- No cuartea a capa gruesa.
- · Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Proyectable por los equipos de aplicación habituales.
- Debido a su naturaleza híbrida, que combina la elasticidad de los compuestos orgánicos con la dureza de los ligantes inorgánicos, se evita el ensuciamiento de las fachadas.
- La pintura ofrece una ventaja decisiva gracias a las nanoestructuras de cuarzo presentes en su composición orgánica. Estas nanoestructuras forman una densa red tridimensional de cuarzo, que es compacta y resistente como el mineral, lo que ayuda a combatir la suciedad y a mantener las fachadas limpias durante períodos más prolongados.
- Se fomenta el efecto de autolimpieza cuando se expone a la lluvia.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

## **USOS**

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se puede aplicar con pistola de pastas densas o llana y realizar acabados fratasados, gota, gota chafada, utilizando los instrumentos adecuados.



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



## ► Reviguarz NT-15

Mortero mineral nanotecnológico 1601 / Versión 4 / 05-03-2025

ATOS TÉCNICOS	
Aspecto	Mate, textura rugosa
Color	Blanco y colores carta fachadas Esencia y Coloritud.
Diluyente	Agua.
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.75 ± 0.05
Contenido en sólidos % volúmen	70
Determinación de la adherencia por tracción directa, UNE-EN 1542:1999 (N/mm2)	1.18
Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008)(Kg/m2h0,5)	< 0.1, baja
Permeabilidad al vapor de agua (UNE-EN ISO 7783:2) (m)	Clase I
Consumo	Revestimiento: 2 - 3 Kg/m2 SATE: 1 - 4 Kg/m2
Secado al tacto (horas)	1-3
Repintado (horas)	24
Dilución máxima	0-5 %, en caso de ser necesario
Secado total (días)	15 - 20
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 17,50 g/l

# NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

# CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

## **TEMPERATURA AMBIENTE:**

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente ni del soporte.

#### **HUMEDAD AMBIENTE:**

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

### **CONDICIONES AMBIENTALES:**



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-15

Mortero mineral nanotecnológico 1601 / Versión 4 / 05-03-2025

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### **SUPERFICIES NO PINTADAS:**

## Yeso/Escayola:

 Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Fibrocemento:

• Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

## Soporte ya pintado en buen estado:

• Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

#### **SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:**

#### Con patologías:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

## Quebradizos:

 Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-15

Mortero mineral nanotecnológico 1601 / Versión 4 / 05-03-2025

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Reviquarz NT 15 se hace con pistola de gotelé o llana. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

#### **IMPRIMACIONES:**

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados.Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.)Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte. Rendimiento: 8 - 15 m2/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos.Rendimiento del producto sin diluir:Hormigón: 30-60 m2/l.Morteros cementosos: 15-20 m2/l.Fibrocemento: 15 - 25 m2/l.Yeso/escayola: 10 - 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 - 40 m2/l. Capas: 1
- Reviquarz Primer: superficies no homogéneas y como imprimación de los sistemas RHONATHERM.Rendimiento: 6 8 m2/l. Capas: 2

## **ACABADO REVIQUARZ NT-15:**

• Rendimiento: 2 - 3 Kg/m2

• Capas: 1-2

## **SEGURIDAD**

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## **ELIMINACIÓN**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

## **ALMACENAMIENTO**

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

# **NOTA TEXTO LEGAL**





1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-20

Mortero mineral nanotecnológico 2614 / Versión 3 / 05-03-2025











## **DESCRIPCIÓN**

Mortero mineral estructurado en base a resinas híbridas de nano composite de última tecnología para la impermeabilización y decoración de fachadas. Componente del sistema Rhonaterm que contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM.

## **PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- · Buena flexibilidad.
- No cuartea a capa gruesa.
- · Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Proyectable por los equipos de aplicación habituales.
- Debido a su naturaleza híbrida, que combina la elasticidad de los compuestos orgánicos con la dureza de los ligantes inorgánicos, se evita el ensuciamiento de las fachadas.
- La pintura ofrece una ventaja decisiva gracias a las nanoestructuras de cuarzo presentes en su composición orgánica. Estas nanoestructuras forman una densa red tridimensional de cuarzo, que es compacta y resistente como el mineral, lo que ayuda a combatir la suciedad y a mantener las fachadas limpias durante períodos más prolongados.
- Se fomenta el efecto de autolimpieza cuando se expone a la lluvia.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

## **USOS**

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se puede aplicar con pistola de pastas densas o llana y realizar acabados fratasados, gota, gota chafada, utilizando los instrumentos adecuados.



# 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



## ► Reviguarz NT-20

Mortero mineral nanotecnológico 2614 / Versión 3 / 05-03-2025

ATOS TÉCNICOS	
Aspecto	Mate, textura rugosa
Color	Blanco y colores carta fachadas Esencia y Coloritud.
Diluyente	Agua.
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.75 ± 0.05
Contenido en sólidos % volúmen	70
Determinación de la adherencia por tracción directa, UNE-EN 1542:1999 (N/mm2)	1.18
Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008)(Kg/m2h0,5)	< 0.1, baja
Permeabilidad al vapor de agua (EN 1504-2: 2004)	Clase I
Consumo	Revestimiento: 3 - 4 Kg/m2 SATE: 1 - 4 Kg/m2
Secado al tacto (horas)	1-3
Repintado (horas)	24
Dilución máxima	0-5 %, en caso de ser necesario.
Secado total (días)	15 - 20
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 17,50 g/l

## NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

# CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

## **TEMPERATURA AMBIENTE:**

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente ni del soporte.

#### **HUMEDAD AMBIENTE:**

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

### **CONDICIONES AMBIENTALES:**



## 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-20

Mortero mineral nanotecnológico 2614 / Versión 3 / 05-03-2025

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### **SUPERFICIES NO PINTADAS:**

#### Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Yeso/Escayola:

 Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Fibrocemento:

• Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

## Soporte ya pintado en buen estado:

• Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

#### **SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:**

#### Con patologías:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

## Quebradizos:

 Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)



#### 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviguarz NT-20

Mortero mineral nanotecnológico 2614 / Versión 3 / 05-03-2025

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Reviquarz NT 20 se hace con pistola de gotelé o llana. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

#### **IMPRIMACIONES:**

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados.Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.)Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.Rendimiento: 8 - 15 m2/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos.Rendimiento del producto sin diluir:Hormigón: 30-60 m2/I.Morteros cementosos: 15-20 m2/I.Fibrocemento: 15 25 m2/I.Yeso/escayola: 10 15 m2/I.Superficies pintadas: 15 40 m2/I. Capas: 1
- Reviquarz Primer: superficies no homogéneas y como imprimación de los sistemas RHONATHERM.Rendimiento: 6 8 m2/l. Capas: 2

#### **ACABADO REVIQUARZ NT-20:**

• Rendimiento: 3-4 kg/m2

• Capas: 1-2

## **SEGURIDAD**

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## **ELIMINACIÓN**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

## **ALMACENAMIENTO**

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

# **NOTA TEXTO LEGAL**

